

MSSC_Hum_T.Y.B.A._Aesthetics and Religious Philosophy_3427_2013

Item Text	Option Text 1	Option Text 2	Option Text 3	Option Text 4
Which of the following proposition is false?	Aethetic is the study of aesthetic object.	Aesthetic is a branch of philosophy	Aesthetics is not a normative science.	Aesthetic is a science of art and literature.
खालीलपैकी कोणते विधान असत्य आहे ?	सौंदर्यशास्त्रात सौंदर्यविषयक गोष्टींचा अभ्यास केला जातो.	सौंदर्यशास्त्र ही तत्त्वज्ञानाची शाखा आहे.	सौंदर्यशास्त्र हे आदर्शवादी शास्त्र नाही.	सौंदर्यशास्त्र हे कला व साहित्याचे शास्त्र आहे.
The systematic study and analysis of the aesthetic experience and aesthetic attitude means...	Art	Aesthetics	Psychology	Logic
सौंदर्य अनुभूती व सौंदर्यवृत्ती यांचा पध्दतशीर अभ्यास किंवा समीक्षा करणारे शास्त्र म्हणजेहोय.	कला	सौंदर्यशास्त्र	मानसशास्त्र	तर्कशास्त्र
Which of the following beauty is a natural beauty?	Tajmahal	The great wall of China	Rising Sun	Machu Picchu
खालीलपैकी कोणते सौंदर्य हे निसर्ग सौंदर्य आहे?	ताजमहाल	चीनची भिंत	उगवता सूर्य	माचु पिच्चु
Which of the following is irrelevant element ?	Rabbits kits	Sunset	Galaxy	Pyramid
खालीलपैकी विसंगत घटक ओळखा.	सस्याचे पिल्लू	मावळता सूर्य	आकाशगंगा	पिरॅमीड
According to.....any object is agreeable,good and beautiful is decided by the judgement.	Plato	Collingwood	Kant	Bullough

MSSC_Hum_T.Y.B.A._Aesthetics and Religious Philosophy_3427_2013

.....विचारवंतांच्या मते एखाद्या वस्तूच्या म्हणजे ती वस्तू अंगीएबलआहे,शिवआहे की सुंदरआहे असा निर्णय देता येतो.	प्लेटो	कॉलिंगवूड	कांट	बुलाख
The object is beautiful and human sentimentality means....	beautiful vision	Aesthetic experience	aesthetic attitude	artwork
वस्तूचे सौंदर्य आणि व्यक्तीची रसिकता म्हणजेहोय.	सौंदर्यदृष्टी	सौंदर्यानुभूती	सौंदर्यवृत्ती	कलाकृती
Which of the quality needs a person for the aesthetic experience?	a person need a sensational mind	a person need a comprehensive knowledge	a person need a power of understanding	All of the above
सौंदर्य अनुभवासाठी व्यक्तीकडे खालीलपैकी कोणता गुण असावा?	व्यक्तीकडे संवेदनशील मन असायला पाहिजे	व्यक्तीला व्यापकअनुभव असावा	व्यक्तीकडे आकलन क्षमता असावी	वरील सर्व
Which component is important for the art?	Creator	artwork	material	All of the above
कला प्रक्रिया पूर्ण होण्यासाठी कोणता घटक म्हत्वाचा आहे?	निर्माता	कलाकृती	द्रव्य	वरील सर्व
According to Kant, aesthetic experience is..... And pleasure is.....	means, ends	ends, means	Emotion, experience	View, ends
कांटच्या मते सौंदर्यानुभव आहे, तर आनंद आहे.	साधन, साध्य	साध्य, साधन	भावनिकता, अनुभव	दृष्टी, साध्य
Read the following,and select the correct alternative.	The intimate relationship between human and beautiful object	aesthetic experience is accute	aesthetic experience is individual	All of the above
खालील विधाने वाचून योग्य पर्यायाची निवड करा.	व्यक्ती व सौंदर्यवस्तू याचा संबंध घनिष्ठ असतो.	सौंदर्यानुभव तीव्र स्वरूपाचा असतो.	सौंदर्यानुभव व्यक्तिनीष्ठ असतो.	वरील सर्व
What are impact on human life of aesthetic experience?	reduces the mental tension of practical life	getting elevated pleasure	Getting excitement	All of the above

MSSC_Hum_T.Y.B.A._Aesthetics and Religious Philosophy_3427_2013

सौंदर्यानुभवामुळे व्यक्तीच्या जीवनावर खालीलपैकी कोणते परिणाम होतात?	दैनंदिन जीवनातील माणसिक ताणतणाव कमी होतो.	सौंदर्यानुभव व्यक्तिस उदात्त सुख देतो.	सौंदर्यानुभवाने व्यक्तीस उत्साह मिळतो.	वरील सर्व
With reference to the definition of beauty, which of the following is false?	Those causes suffering is beautiful	Those have a special features(form) means beautiful	Those have a imitation of nature means beautiful	those art are brilliant are beautiful
सुंदरतेच्या व्याख्येसंदर्भात खालीलपैकी असत्य विधान कोणते?	जी दुःखास कारणीभूत असते ती वस्तू सुंदर होय.	जिला काही वैशिष्ट्यपूर्णघाट (आकार) असतो, ती वस्तू सुंदर होय.	जिच्यामध्ये निसर्गाचेअनुकरण केलेले ती वस्तू सुंदर होय.	जी प्रतिभावंताची कृतीअसते ती वस्तू सुंदर होय.
Which of the following is irrelevant?	Sky	Sea	Mountain	Khadakwasla dam
खालीलपैकी विसंगत घटक कोणता ?	आकाश	सागर (समुद्र)	पर्वतरांगा	खडकवासला धरण
Which of the following is irrelevant?	Tajmahal	India Gate	waterfall	Ajanta caves
खालीलपैकी विसंगत घटक ओळखा.	ताजमहाल	इंडिया गेट	पाण्याचा धबधबा	अजंठा लेणी
Which of the following proposition is correct, with reference to the art?	Art is process of artistic skills	Art' this word first used by Bharathmuni in 'Natyashashtra'.	art is a entertainment, through entertainment a person get highest level pleasure	All of the above
कलेच्या संदर्भात खालीलपैकी सत्य विधान कोणते?	कला म्हणजे अशा क्रिया की ज्यामध्ये कौशल्य अपेक्षित असते.	कला शब्दाचा सर्वप्रथम प्रयोग भरतमूनीच्या नाट्यशास्त्रात आढळतो.	व्यक्तीचे मनोरंजन करून त्याला श्रेष्ठ प्रतीचा आनंद प्राप्त करून देते ती कला.	वरील सर्व
Art as Significant Form' who formulated this theory?	Clive Bell	Roger Fry	Both a and b	Tolstoy

MSSC_Hum_T.Y.B.A._Aesthetics and Religious Philosophy_3427_2013

कला म्हणजे अर्थपूर्ण आकार' असा सिध्दांत कोणी मांडला?	क्लाईव्ह बेल	रॉजर फ्राय	अ व ब दोन्हीही	टॉलस्टॉय
In aesthetics, who accepted 'formalism' theory?	Clive Bell	Croce	Aristotle	Tolstoy
सौंदर्यशास्त्रात 'रूपवादी' किंवा 'आकारवादी' उपपत्तीचा पुरस्कार कोणी केला?	क्लाईव्ह बेल	क्रोचे	अॅरिस्टॉटल	टॉलस्टॉय
According to Clive Bell.....	Art as communication	artistic beauty is lies in the form of the art	Art as imitation(copy)	Art as expression or intuition
क्लाईव्ह बेलच्या मते	कला म्हणजे संवाद होय.	कलाकृतीचे सौंदर्य हे तिच्या आकारात सामावलेले असते.	कला म्हणजे अनुकरण (नक्कल) होय.	कला म्हणजे अविष्कार किंवा अंतर्ज्ञान होय.
According to Roger Fry, Which of the following proposition is true?	In a painting the mutual relationship of color and form produced the beautiful response.	subject of painting and their revealed content are secondary	Artistic beauty is depend on the color, form and shape of that art	All of the above
रॉजर फ्रायच्या बाबतीत खालीलपैकी कोणते विधान सत्य आहे?	चित्रातील रंग व आकार यांच्या परस्परसंबंधातून सौंदर्यात्मक प्रतिसाद उत्पन्न होतात.	चित्राचा विषय व त्यातून प्रकट होणारा आशय हा दुय्यम स्वरूपाचा असतो.	कोणत्याही कलाकृतीचे सौंदर्य हे त्या कलाकृतीच्या रंग, रूप व आकारावर आधारित असते.	वरील सर्व
Rasa means?	taste	relish	Both a and b	Liquid substance
रस म्हणजे काय?	ऋची घेणे	आस्वाद / सुख	अ व ब	एक पातळ पदार्थ